Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno**
SUBA	EEP34-PRADO VERANIEGO
Colegio	
EEP- 34 COLEGIO PRADO VERANIEGO IED	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Ana María Acosta - Gestora comunitaria - SED Nicolás Peláez - Gestor Comunitario - TDJ Silvia Castro - Formadora - TDJ Jorge Luis Guarín - Formador - TDJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Ana María Acosta - SED Nicolás Peláez - TDJ
Revisó TdJ	Regis Ortiz Rojas Coordinación Territoria TDJ
Revisó SED	Ana María Peñuela Narváez Apoyo Transversal SED
Aprobó SED	Espacio exclusivo equipo SED

Introducción

La Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores hace parte del programa Escuelas con Emociones, cuyo propósito es fortalecer las competencias digitales, familiares, institucionales y comunitarias, con el fin de mejorar la calidad educativa en los colegios del distrito. A través de esta estrategia se promueven acciones de prevención frente a las violencias y el consumo de sustancias psicoactivas, así como el fomento del bienestar y la participación estudiantil. En este sentido, la propuesta busca transformar el entorno escolar mediante iniciativas comunitarias y territoriales que permitan a niñas, niños y adolescentes disfrutar y apropiarse del espacio público de forma segura, consciente y activa.

Durante la fase de formulación en el Entorno Priorizado Prado de la Localidad de Suba, se realizaron actividades de recolección de información con miembros del consejo estudiantil, docentes, actores comunitarios y el grupo de adulto mayor del barrio Prado Veraniego. Algunas de estas actividades fueron talleres de cartografía social, haciendo una comparación etaria entre estudiantes y el grupo de adulto mayor, pudiendo comparar la percepción respecto a factores protectores y de riesgo en el barrio. Por su parte, con el grupo de maestros de la institución educativa se realizó una actividad de teatro foro, respecto a las problemáticas identificadas en el territorio para su priorización y posibles alternativas de solución. Por el contrario, con los actores comunitarios y miembros de la Junta de Acción Comunal no sólo se tuvieron reuniones para obtener la información necesaria para el diagnóstico, sino que también se proyectaron algunas acciones para la construcción del Plan de Trabajo del entorno.

Ahora bien, respecto a las jornadas de formación se definió el trabajo con grupos focales, teniendo siempre los mismos grupos base para que las acciones lleven una lógica de proceso en las categorías promoción del arte y la cultura, y el cuidado del medio ambiente y el recurso. Hasta la fecha se han realizado 3 formaciones en Cuidado del Medio Ambiente con 11-02, mientras que en la categoría de promoción del arte se han hecho 4 formaciones con 9-02 y 10-01 (2 con cada grupo). También se tiene planeado hacer unas formaciones con el grupo de adulto mayor del barrio, los cuáles iniciarán el martes 01 de septiembre y tendrán una periodicidad quincenal.

Es importante resaltar que hasta la fecha no se podría afirmar que se han fortalecido factores protectores, sin embargo, ya se tienen proyectadas acciones para iniciar a tejer relaciones entre los diferentes actores barriales, como la Junta de Acción Comunal con el estudiantado, comunidad en general y el sector comercial (ruta segura).

Finalmente, un logro significativo de cara a futuras acciones es la apertura de la institución educativa al trabajo con diferentes entidades, permitiendo que desde la articulación interinstitucional que se realiza en la Mesa Local de Entornos Escolares Inspiradores se ejecuten acciones que involucren a diferentes grupos de estudiantes. Además, la articulación con la Alcaldía Local de Suba que finalizó en la elaboración de un mural en la pared frontal del colegio, tuvo un impacto significativo en la apropiación del colegio como un territorio significado para los estudiantes. Esto se evidencia en el interés de los estudiantes de grado 11 en participar en la elaboración de murales en la institución educativa enunciando que quieren dejar huella en el colegio antes de graduarse.

Nombre Iniciativa

Sembrando color en el barrio

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Priorizar el cuidado de los niños, niñas y adolescentes mediante espacios de apropiación territorial enfocados en la prevención de violencias, el cuidado del medio ambiente y la resignificación de puntos críticos del barrio.

Objetivos específicos

1. Promover el cuidado medioambiental del entorno escolar y barrial mediante acciones comunitarias de educación ambiental, disposición adecuada de residuos y resignificación de espacios, protegiendo el territorio habitado por niños, niñas y adolescentes.

2. Fortalecer las prácticas de prevención de violencias en el entorno a través de procesos de sensibilización, formación y diálogo con el comercio y actores locales, fomentando prácticas de cuidado, respeto y corresponsabilidad frente a la presencia de niños, niñas y adolescentes en el territorio.

3. Fomentar el arraigo territorial y el sentido de pertenencia en niños, niñas, adolescentes y comunidad vecinal mediante expresiones artísticas y culturales que permitan la apropiación de Prado Veraniego como un barrio seguro, protector y de encuentro colectivo.

Descripción del proceso de formulación

Durante el primer semestre de 2025 se formuló la estrategia Sembrando Color en el Barrio, basada en un diagnóstico participativo que involucró a estudiantes del gobierno escolar, docentes, miembros de la Junta de Acción Comunal de Prado Veraniego y otros actores del barrio, tanto organizados como no organizados. Este ejercicio se desarrolló a través de dos tipos de actividades. Por un lado, se aplicaron metodologías de diagnóstico con estudiantes, docentes y el grupo de adultos mayores. Por otro lado, se llevaron a cabo reuniones con miembros de la JAC y otros actores comunitarios para recopilar información relevante del contexto.

A partir de los resultados obtenidos, se identificó una débil relación entre los actores barriales y el colegio Prado Veraniego IED, así como una baja cohesión comunitaria. Esto se evidencia en una Junta de Acción Comunal con dificultades operativas internas y la escasa presencia de organizaciones sociales activas. Adicionalmente, se observó una limitada oferta de equipamiento comunitario: los parques públicos se encuentran en los límites del barrio, en cercanía con Tierra Linda, y el salón comunal de la JAC, además de estar subutilizado, no cuenta con una ubicación central, lo que restringe su accesibilidad. En este contexto, y considerando los factores de riesgo presentes en el territorio, el colegio ha mostrado poca disposición para realizar actividades fuera de sus instalaciones, debido a que el entorno escolar no garantiza condiciones adecuadas de seguridad para los estudiantes.

Frente a estos hallazgos, se plantea que, al finalizar la implementación de las iniciativas comunitarias, se logre consolidar y fortalecer las redes sociales del barrio. Esto permitiría al colegio abrir sus puertas e impulsar la construcción de vínculos con actores como la Fundación SAMAR, la JAC y el grupo de adultos mayores, fomentando así la participación estudiantil y su capacidad de agencia e incidencia en el territorio que habitan cotidianamente.

Es por lo anterior que se priorizan las categorías inspiradoras fomento del arte y la cultura y desarrollo sostenible y cuidado del recurso; mediante acciones de apropiación del espacio público y formaciones a comunidad educativa y vecinal enfocadas en generar escenarios de interacción

entre los diferentes actores, con el propósito de generar muestras artísticas de muralismo como medio de expresión y darle lugar al cuidado ambiental incluso en un territorio donde no se cuenta con zonas verdes, huertas o cuerpos de agua.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

La principal problemática en el entorno escolar está relacionada con la inseguridad, provocada por la presunta presencia de microtráfico, bandas delincuenciales, hurtos y situaciones de acoso callejero. Esta situación se intensifica por la alta concentración de talleres mecánicos en las cercanías del colegio, los cuales invaden el espacio público, generando riesgos para la movilidad y seguridad de los estudiantes, en especial de niñas, niños y adolescentes. La falta de aceras y la deficiente señalización vial incrementan el riesgo de accidentalidad en la zona.

Adicionalmente, se reportan altos niveles de acoso callejero, principalmente dirigido a mujeres de la comunidad y estudiantes, quienes son objeto de agresiones verbales por parte de transeúntes y trabajadores de los comercios. A esto se suma el inadecuado manejo de residuos sólidos por parte de los establecimientos del sector, lo que genera acumulación de basura, llantas y desechos orgánicos en las esquinas, afectando tanto la salubridad como la percepción del entorno.

Frente a este panorama, la iniciativa comunitaria priorizada en este entorno se centrará en el cuidado medioambiental y la prevención de violencias, desde un enfoque cultural y artístico. Esta estrategia incorpora el desarrollo de habilidades socioemocionales como una herramienta fundamental para fortalecer el autocuidado, la empatía y la convivencia pacífica, tanto entre los y las estudiantes como entre los demás actores comunitarios que comparten el territorio. Asimismo, se reconoce el vínculo con la naturaleza como un factor protector que contribuye al bienestar y la salud mental de los jóvenes, promoviendo entornos más armónicos y seguros para su desarrollo integral.

En cuanto a los factores protectores identificados, se destacan el colegio y los grandes establecimientos comerciales ubicados sobre la avenida 129. También se identificaron espacios con potencial de intervención, especialmente aquellos comercios administrados por mujeres, los cuales pueden convertirse en entornos protectores frente al acoso callejero y las violencias basadas en género. Entre los actores comunitarios, la Junta de Acción Comunal representa una oportunidad para la articulación, especialmente con la reciente creación de su Comisión de Derechos Humanos, con la cual ya se han establecido canales de interlocución para abordar la prevención y atención de las violencias en el entorno educativo.

Las acciones proyectadas buscan sensibilizar a los establecimientos comerciales cercanos al colegio, promoviendo su transformación en espacios seguros para el estudiantado. Esto incluye tanto la prevención de violencias como la recuperación del espacio público, facilitando una circulación segura durante los horarios de ingreso y salida de la jornada escolar. Además, el plan de

acción contempla estrategias de concientización e intervención para el adecuado manejo de residuos. Con los estudiantes, el trabajo se abordará desde dos dimensiones: por un lado, lo cultural, promoviendo el autocuidado, el cuidado del otro y la agencia comunitaria; y por otro, lo ambiental, fomentando el empoderamiento, la apropiación del territorio y la conexión con el entorno natural como una herramienta de fortalecimiento emocional.

Orientaciones para la escritura en la siguiente Sección: Borra este cuadro para la entrega

- Todo el texto debe estar justificado.
- Las frases deben iniciar con mayúscula inicial.
- Si necesitas resaltar algo en texto, procura usar *cursiva*.
- Escribe en impersonal y en pasado: “Se realizó” “Se Implementó” “Se desarrollaron”.
- Si requieres usar textos de otros documentos, procura dar contexto y adaptar el mismo, que no se limite a cortar y pegar.
- Si la información viene de las actas, es importante poner en comillas y citar el documento.
- En lo posible, escribe usando términos generales para refererite a los grupos: “Las personas” “La comunidad docente”.
- Ten en cuenta los nombres propios de las entidades, organizaciones y colegios. Ejemplo: “Colegio Agustín Nieto Caballero IED”. “Secretaría Distrital de Hábitat. “Fundación Tiempo de Juego”.
- Leer, leer y releer ;)

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Cohabitando todos el entorno escolar	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Parqueo irregular e invasión del espacio público en las inmediaciones de la Institución Educativa, inseguridad, acoso callejero.	**Factor Protector** Identificación de algunos establecimientos comerciales en la Calle 129 como el Mega Ganga y las acciones adelantadas por parte de la JAC.
Actividades de Formación	Cuál era el propósito de la actividad. Haz una descripción general.	

<table>
<tr><td></td><td>Estas actividades de formación buscan suscitar reflexiones y expresiones sobre la prevención de violencias basadas en género en el entorno educativo. Por medio de estos talleres se tendrán reflexiones sobre el acoso y las prácticas de cuidado del otro que se pueden tener en el barrio, siendo además un lugar para la expresión emocional por medio de las artes plásticas.

Las habilidades socioemocionales que se espera fortalecer en el proceso formativo son agencia y toma de decisiones, en relación con promover espacios de reflexión y prevención de estas violencias desde el interior de la Institución Educativa, así como no normalizar las situaciones que puede presentarse en el entorno.</td></tr>
<tr><td>Evidencia y actas:</td><td>Actas de formación
Evidencia fotográfica</td></tr>
<tr><td>Inicio 27 Julio, 2025
Final día mes año</td><td>Lugar: Colegio Prado Veraniego IED</td></tr>
</table>

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Hasta la fecha se han ejecutado 4 espacios de formación en la categoría de Fomento del Arte y la Cultura. Todas las actividades se han realizado con estudiantes del colegio Prado Veraniego IED, teniendo 2 grupos focales con los cuales se realizarán todos los talleres en lógica de proceso, específicamente con los grados 10-01 y 9-01 de la jornada de la mañana. En estas dos primeras sesiones (2 por grupo) el objetivo fue aproximar al estudiantado al muralismo como una herramienta para la resignificación de espacios, desde la denuncia de las injusticias sociales y la expresión emocional. En el primer taller se hizo un acercamiento a la historia del Graffiti, el muralismo y su función en la sociedad. En el segundo, se empezó a hacer un acercamiento a la técnica de Lettering para hablar sobre el acoso callejero que hay en el entorno educativo.	El proceso de formación del estudiantado está apenas iniciando, sin embargo, se evidencia una alta receptividad y disposición por parte de 9-01 y 10-01 de participar en los talleres y aportar en las reflexiones que pretende suscitar el espacio. El arte y en especial el graffiti es del interés de la mayoría de participantes, por lo cual, la dinámica propuesta por el formador para las actividades se ha dado orgánicamente en los espacios, facilitando así mismo las conversaciones que le dan contenido a la sesión. Además, las reglas planteadas en la primera sesión sobre respecto, escucha y compañerismo se han respetado a cabalidad. Esto es importante, ya que, la orientadora académica Janine Quiñonez, afirma que estos dos cursos son los que presentan mayor grado de conflictividad en la jornada mañana. De momento no se han podido fortalecer redes comunitarias, sin embargo, se mantiene el diálogo con miembros de la Junta de Acción

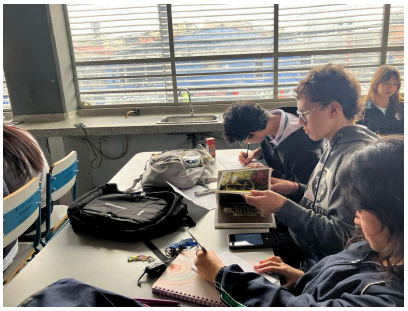
	Comunal para planear futuras articulaciones y espacios compartidos.
Actividad Intermedia	Cuál era el propósito de la actividad. Haz una descripción general.
Evidencia y actas:	Relaciona cada uno de los links de cada acta realizada en proceso
Inicio día mes año **Final** día mes año	**Lugar**: ¿dónde se llevaron a cabo las actividades?

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Describe de forma clara y concreta qué se realizó en el marco de la implementación de la estrategia o actividad comunitaria asignada. Incluye en tu texto: 1. Nombre o tipo de actividad desarrollada (por ejemplo, circuito lúdico, jornada recreativa, intervención artística, etc.). 2. Objetivo de la actividad y su vínculo con el fortalecimiento de factores protectores del entorno. 3. Descripción de las acciones realizadas (tipo de dinámicas, metodología, duración, enfoque pedagógico). 4. Población participante, incluyendo si hubo actores institucionales, estudiantes, familias u otros miembros de la comunidad, y observaciones sobre su nivel de participación. Procura que el texto tenga una redacción clara, con énfasis en el propósito de la actividad, su desarrollo y sus principales características.	Redacta un párrafo en el que describas los principales logros de la actividad o intervención realizada en el entorno escolar o comunitario. Incluye en tu respuesta: 1. Cambios o impactos observados en los participantes (comportamientos, vínculos, actitudes). 2. Resultados significativos en términos de convivencia, liderazgo, participación o apropiación del espacio. 3. Cómo se fortalecieron los lazos comunitarios o los factores protectores en el entorno.

Evento Hito	Cuál era el propósito de la actividad. Haz una descripción general.
Evidencia y actas:	Relaciona cada uno de los links de cada acta realizada en proceso

Inicio día mes año **Final** día mes año	**Lugar**: ¿dónde se llevaron a cabo las actividades?
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Describe de forma clara y concreta qué se realizó en el marco de la implementación de la estrategia o actividad comunitaria asignada. Incluye en tu texto: 1. Nombre o tipo de actividad desarrollada (por ejemplo, circuito lúdico, jornada recreativa, intervención artística, etc.). 2. Objetivo de la actividad y su vínculo con el fortalecimiento de factores protectores del entorno. 3. Descripción de las acciones realizadas (tipo de dinámicas, metodología, duración, enfoque pedagógico). 4. Población participante, incluyendo si hubo actores institucionales, estudiantes, familias u otros miembros de la comunidad, y observaciones sobre su nivel de participación. Procura que el texto tenga una redacción clara, con énfasis en el propósito de la actividad, su desarrollo y sus principales características.	Redacta un párrafo en el que describas los principales logros de la actividad o intervención realizada en el entorno escolar o comunitario. Incluye en tu respuesta: 1. Cambios o impactos observados en los participantes (comportamientos, vínculos, actitudes). 2. Resultados significativos en términos de convivencia, liderazgo, participación o apropiación del espacio. 3. Cómo se fortalecieron los lazos comunitarios o los factores protectores en el entorno.

Galería Fotográfica del Hito 1

 *23/07/2025- Colegio Prado Veraniego IED - Formación en arte y cultura.*	 *08/08/2025- Colegio Prado Veraniego IED - Formación en arte y cultura.*	 *08/08/2025- Colegio Prado Veraniego IED - Formación en arte y cultura.*

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Retomando el Prado Veraniego	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Desarrollo sostenible y cuidado del recurso**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Mala disposición de residuos, zona de reciclaje informal, contaminación urbana y auditiva.	**Factor Protector** Participación del comité de derechos humanos de la JAC de Prado Veraniego.
Actividades de Formación	Estas actividades de formación tienen el objetivo de fomentar prácticas de cuidado del entorno de manera cotidiana, comenzando por la separación de residuos hasta el aprendizaje de acciones de incidencia. La autoconciencia en relación con el cuidado del territorio es la habilidad socioemocional que se espera fortalecer con el proceso formativo.	
Evidencia y actas:	Actas de formación Evidencia fotográfica	
Inicio 25 Julio, 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Colegio Prado Veraniego IED	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En la categoría de Desarrollo Sostenible y Cuidado del Recurso se ha realizado una actividad de formación con el curso 11-01. Este espacio consistió en un taller experiencial, en donde por medio de plantas aromáticas y medicinales se reflexionó sobre las prácticas de	A nivel general, se observó buena disposición por parte de algunos estudiantes con la actividad, en especial, al momento de interactuar con las plantas aromáticas y medicinales, indicando que entre más didáctico y sensorial el espacio, mayor acogida tendrá.

autocuidado y cuidado del otro que podemos tener con los demás estudiantes, nuestras familias y los habitantes del barrio. Además, se aprovechó esta sesión para hablar sobre la importancia de tener zonas verdes en el entorno educativo y los posibles problemas en salud que puede ocasionar la contaminación ambiental ocasionada por los talleres de carros.	Esta actividad sirvió para dar inicio al proceso de formación con este grupo focal y fortalecer con ellos y ellas el cuidado medioambiental del entorno educativo.

Actividad Intermedia	Cuál era el propósito de la actividad. Haz una descripción general.
Evidencia y actas:	Relaciona cada uno de los links de cada acta realizada en proceso
Inicio día mes año **Final** día mes año	**Lugar**: ¿dónde se llevaron a cabo las actividades?

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Describe de forma clara y concreta qué se realizó en el marco de la implementación de la estrategia o actividad comunitaria asignada. Incluye en tu texto: 1. Nombre o tipo de actividad desarrollada (por ejemplo, circuito lúdico, jornada recreativa, intervención artística, etc.). 2. Objetivo de la actividad y su vínculo con el fortalecimiento de factores protectores del entorno. 3. Descripción de las acciones realizadas (tipo de dinámicas, metodología, duración, enfoque pedagógico). 4. Población participante, incluyendo si hubo actores institucionales, estudiantes, familias u otros miembros de la comunidad, y observaciones sobre su nivel de participación. Procura que el texto tenga una redacción clara, con énfasis en el propósito de la actividad, su desarrollo y sus principales características.	Redacta un párrafo en el que describas los principales logros de la actividad o intervención realizada en el entorno escolar o comunitario. Incluye en tu respuesta: 1. Cambios o impactos observados en los participantes (comportamientos, vínculos, actitudes). 2. Resultados significativos en términos de convivencia, liderazgo, participación o apropiación del espacio. 3. Cómo se fortalecieron los lazos comunitarios o los factores protectores en el entorno.

Evento Hito	Cuál era el propósito de la actividad. Haz una descripción general.
Evidencia y actas:	Relaciona cada uno de los links de cada acta realizada en proceso
Inicio día mes año **Final** día mes año	**Lugar**: ¿dónde se llevaron a cabo las actividades?

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Describe de forma clara y concreta qué se realizó en el marco de la implementación de la estrategia o actividad comunitaria asignada. Incluye en tu texto: 1. Nombre o tipo de actividad desarrollada (por ejemplo, circuito lúdico, jornada recreativa, intervención artística, etc.). 2. Objetivo de la actividad y su vínculo con el fortalecimiento de factores protectores del entorno. 3. Descripción de las acciones realizadas (tipo de dinámicas, metodología, duración, enfoque pedagógico). 4. Población participante, incluyendo si hubo actores institucionales, estudiantes, familias u otros miembros de la comunidad, y observaciones sobre su nivel de participación. Procura que el texto tenga una redacción clara, con énfasis en el propósito de la actividad, su desarrollo y sus principales características.	Redacta un párrafo en el que describas los principales logros de la actividad o intervención realizada en el entorno escolar o comunitario. Incluye en tu respuesta: 1. Cambios o impactos observados en los participantes (comportamientos, vínculos, actitudes). 2. Resultados significativos en términos de convivencia, liderazgo, participación o apropiación del espacio. 3. Cómo se fortalecieron los lazos comunitarios o los factores protectores en el entorno.

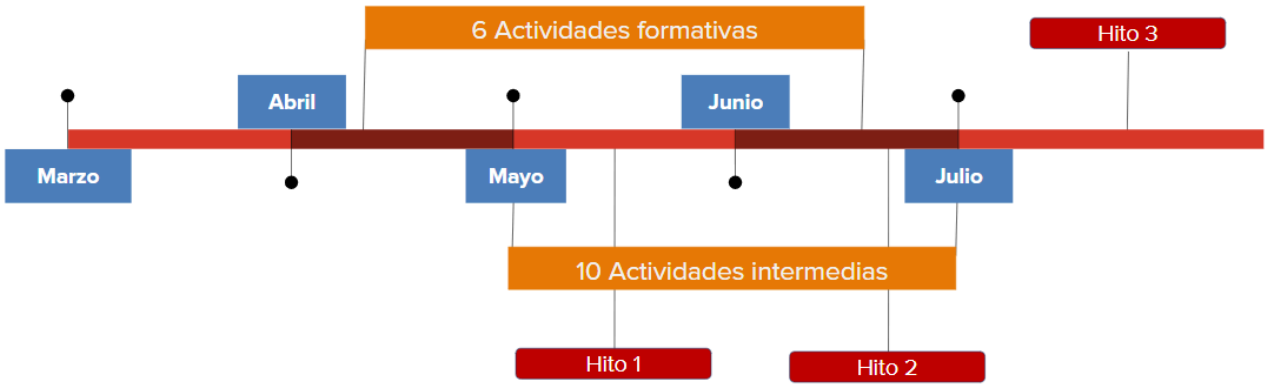
Galería Fotográfica del Hito 2

 *25/07/2025 - Colegio Prado Veraniego IED - Formación en Cuidado del Medio Ambiente.*	 *25/07/2025 - Colegio Prado Veraniego IED - Formación en Cuidado del Medio Ambiente.*	 *25/08/2025 - Colegio Prado Veraniego IED - Formación en Cuidado del Medio Ambiente.*

Línea de Tiempo PICME

Durante el proceso de formulación, se planteó una línea de tiempo. Anexala en este apartado, con todas las modificaciones necesarias según los tiempos en los que ocurrió realmente el proceso. La plantilla para la línea de tiempo la encuentra acá. Descárgala, edita y sube una fotografía cuando la termines.

Línea del tiempo PICME
Categoría: Lorem Ipsum



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Alcaldía Local de Suba	Oficina de Seguridad y Gerencias de la solución	18 mar 2025 9 abr 2025 23 abr 2025 22 jul 2025	Equipo articulación	Asisten a mesa de trabajo interinstitucional y de seguimiento a situaciones presentadas en el entorno escolar el 18 de marzo de 2025. Acompañamiento mesa de seguimiento organización acción interinstitucional mural para intervención fachada del colegio Prado Veraniego IED el 9 de abril de 2025. Liderazgo en acción interinstitucional de apropiación del espacio público fachada del colegio Prado Veraniego IED el 23 de abril de 2025. Apoyan mesa de articulación interinstitucional para el abordaje de la problemática de parque irregular en el entorno escolar debido a la actividad comercial de los talleres de mecánica en el barrio Prado. el 22 de julio de 2025.
Sub Red Norte	Producto Entornos Escolares	18 mar 2025 9 abr 2025	Equipo comunitario	Asisten a mesa de trabajo interinstitucional y de seguimiento a

		23 abr 2025		situaciones presentadas en el entorno escolar el 18 de marzo de 2025. Acompañamiento mesa de seguimiento organización acción interinstitucional mural para intervención fachada del colegio Prado Veraniego IED el 9 de abril de 2025. Participación en acción interinstitucional de apropiación del espacio público fachada del colegio Prado Veraniego IED el 23 de abril de 2025.
Secretaría Distrital de Integración Social	Subdirección de Adultez	18 mar 2025 9 abr 2025 23 abr 2025	Equipo comunitario	Asisten a mesa de trabajo interinstitucional y de seguimiento a situaciones presentadas en el entorno escolar el 18 de marzo de 2025. Acompañamiento mesa de seguimiento organización acción interinstitucional mural para intervención fachada del colegio Prado Veraniego IED el 9 de abril de 2025. Participación en acción interinstitucional de apropiación del espacio público fachada del colegio Prado Veraniego IED el 23 de abril de 2025.
Universidad Nacional de Colombia	Proyecto Presupuestos Participativos ALS Mujeres libres, seguras y sin miedo	3 jun 2025 11 jun 2025 19 jun 2025	Equipo comunitario	Lideran sesión No. 1 dos talleres jornada mañana y tarde con estudiantes del colegio Prado Veraniego IED sobre prevención de violencias de género el 3 de junio de 2025. Lideran sesión No. 2 dos talleres jornada mañana y tarde con estudiantes del colegio Prado Veraniego IED sobre prevención de violencias de género el 11 de junio de 2025. Lideran sesión No. 3 dos talleres jornada mañana y tarde con estudiantes del colegio Prado Veraniego IED sobre prevención de violencias de género el 19 de junio de 2025.

DEJANDO HUELLA

E

Retos y dificultades

Durante las diferentes fases de la ruta metodológica la escasa presencia y participación comunitaria en el territorio ha dificultado desde la identificación de factores de riesgo hasta la formulación de las acciones de la iniciativa comunitaria; al ser un barrio donde se generó un cambio en el uso del suelo de residencial a comercial en los últimos años, el tejido comunitario se debilitó considerablemente y una gran parte del entorno está ocupada por establecimientos comerciales, especialmente talleres de mecánica. Esta situación también evidenció que hay una distancia territorial marcada entre la zona comercial y residencial de barrio, por lo tanto también representa un desafío reunir a la comunidad educativa y vecinal alrededor de alguna actividad, si bien en el mapa de relacionamiento se reconocen actores con presencia en el entorno como la Fundación SAMAR, el grupo de adulto mayor y algunos dignatarios de la JAC, es necesario iniciar por conectarlos con la Institución Educativa y entre ellos mismos.

De otra parte, debido a situaciones de inseguridad y de invasión del espacio público, la relación tensa entre el colegio y los talleres de mecánica ubicados en las cuadras cercanas, representan una de las mayores problemáticas como lo es el parqueo inadecuado y en la misma forma el reto de vincularlos al trabajo en red con la iniciativa cuidando la seguridad y los límites de ambas partes. Por lo anterior, si bien la Institución educativa se encuentra dispuesta a participar en las acciones de la iniciativa comunitaria, manifiesta prevención para abrir sus puertas al sector comercial y vecinal.

Aprendizajes y reflexiones

- Qué funciona:

Durante las fases de caracterización, formulación e inicio de implementación se identificó que priorizar espacios pedagógicos y experienciales de arte para que participen los niños, niñas y jóvenes es fundamental para conocer su lectura de los factores de riesgo y protectores del entorno escolar; así mismo es una herramienta efectiva para fomentar en ellos las propuestas de transformación y apropiación en el territorio, especialmente en los espacios que rodean el colegio Prado Veraniego IED, en los horarios de la jornada escolar mañana y tarde ya que de esta manera un mayor número de comunidad educativa puede tener la oportunidad de participar. De otra parte, algunos comerciantes y entidades locales como Alcaldía Local de Suba, Subred Norte, Secretaría Distrital de Integración Social y Universidad Nacional han participado apoyando y liderando acciones como cartografías, mosaicos y murales que han aportado al proceso de la iniciativa.

En cuanto al componente comunitario, algunos integrantes de la Junta de Acción Comunal y vecinos que habitan el barrio Prado desde hace varios años, han sido clave para identificar las principales necesidades del territorio, el proceso de transformación de los últimos años así como las acciones que pueden ser más potentes para aportar, en primera medida a un relacionamiento entre los diferentes actores. Reuniones uno a uno y recorridos por los puntos críticos del barrio han sido las principales estrategias.

- ¿Qué no funciona?

La presencia y constancia institucional en algunas ocasiones es débil e intermitente, lo cual ha dificultado el proceso de formulación e implementación, si bien se cuenta con la participación de algunos integrantes de la Junta de Acción Comunal se han identificado dificultades para conectar con los jóvenes del barrio y vincularlos a la iniciativa.

Impacto

A partir de la iniciativa, qué se logró, qué se transformó, cuáles fueron los principales logros. Habla sobre el éxito del proceso realizado.

Sostenibilidad

En este apartado, habla sobre cómo seguirá la estrategia tras la finalización del proceso en el entorno priorizado. Se dejan proyecciones para el proyecto, quiénes son las personas responsables, qué iniciativas se están promoviendo. Si no queda algo al respecto, por qué no se hizo

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	En tu carpeta de informes llamada “Informe de implementación”, encontrarás una subcarpeta llamada “Actas referenciadas” donde encontrarás subcarpetas para: • Hito 1 • Hito 2 • Hito 3 Y en cada una de estas encontrarás una carpeta para: • Actividades de formación • Actividades Intermedias • Evento hito Aloja las actas que sean pertinentes para cada una de estas carpetas.

Carpeta Actas complementarias no referenciadas	En la carpeta “Informe de implementación”, busca una subcarpeta llamada “Actas no referenciadas” y aloja allí todas las actas que sean pertinentes.
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	En la carpeta “Informe de implementación”, busca una subcarpeta llamada “Evidencias fotográficas”. Allí, encontrarás una carpeta para: ● Hito 1 ● Hito 2 ● Hito 3 En cada una de estas, encontrarás una carpeta para: ● Actividades de formación ● Actividades Intermedias ● Evento hito Aloja las imágenes que sean pertinentes para cada una de estas carpetas. Marca cada una de las fotografías de la siguiente manera: # Fotografía_Nombre de la actividad_Fecha Ejemplo: 1_Pintando y resignificando nuestro entorno_24-04-2025
Carpeta fotos de entrega de materiales	En la carpeta “Informe de implementación”, encontrarás una subcarpeta llamada “Evidencia entrega de materiales”. Aloja allí evidencias de cada una de las entregas realizadas. Nombra las fotografías de la siguiente manera: # Fotografía_Comité #. Ejemplo: 1_Comité 2